

(別紙5)

補助事業番号 27-1-093
補助事業名 平成27年度 親と子のふれあい交流活動 補助事業
補助事業者名 公益社団法人 日本クラフトデザイン協会

1 補助事業の概要

(1) 事業の目的

子供達にモノ作り・クラフトデザインの素晴らしさを伝えると共に、素材がどこから来ているものなのか、そこにはどんな人達が関わっているのか等社会的側面も伝えていく。日本人の創意工夫で築いた高度で独自のクラフト文化を体感してもらう。将来、クラフトの従事者、または生活者として豊かな生活環境をそして成熟した文化を担っていく人材の育成に貢献する。また、家族間に共通の話題が生まれ、より質の高い交流が促進される。

(2) 実施内容

親子ふれあいワークショップの実施

(<http://www.craft.or.jp/saishin.html>)

(http://www.craft.or.jp/home/workshop2015/workshop2015_houkoku.pdf)

- -君たちの手が創る-「箔で描くきらきらブローチ」
平成27年8月20日(木) 会場：新丸ビル10F エコツェリア

- -君たちの手が創る-「カラフル模様のフェルトコースター」
平成28年1月16日(土) 会場：ミッドタウンタワー5F
インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター

- 第55回日本クラフト展に於いて写真・スライドショーによる広報展示
平成28年1月8日(金)～17日(日)
会場：東京ミッドタウン・デザインハブ
第55回日本クラフト展会場

(別紙5)

事業実施体制：会員による実行委員会を組織した。

第1回実行委員会

平成27年 7月 2日 (木) 今期のプログラムについて

第2回実行委員会

平成27年 7月 30日 (木) 夏期WS準備

第3回実行委員会

平成27年 11月 2日 (月) 冬期WS・募集広報について

第4回実行委員会

平成27年12月 25日 (金) 冬期WS準備



夏期ワークショップ



冬期ワークショップ



広報展示

お話と 手作り体験の ワークショップを開催します

(別冊)

箔は様々なところで生かされています

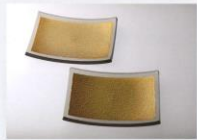
2



「銀花」 高田 隆寛
金箔を溶けるぎりぎりまで熱して、貼つけた銀の箔を細かく裁断してペンダントやブローチに仕上げました。



「乾漆菓子器」 奥窪 聖美
漆で造られた菓子器で、外側や内側には粉のように細かく千切った金箔が貼られています。このような手法は砂子(すなご)といえます。



「うずまき皿」 小岸 雅人
銀箔を独自に工夫して、ガラスが溶ける時の熱で金のような色味に仕上げられています。ガラスを溶かして箔を2層挟み込んでいます。



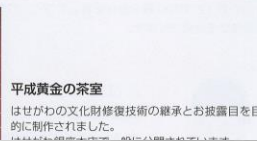
「空を映す」 西川 雅典
和紙を漆で貼って凹凸の模様を付けて、鏡箔を貼っています。色の漆を使って表情をつくっています。

3

(1)



平成黄金の茶室
はせがわの文化財修復技術の継承とお披露目を目的に制作されました。



平成黄金の茶室
はせがわの文化財修復技術の継承とお披露目を目的に制作されました。

金箔の作り方には大きく分けて「縁付(えんつけ)」と「立切(たちきり)」の方法があります。

「縁付」は・・・手造りの厚皮紙(かんぴし)を約半年間の手間をかけて仕込んだものを箔打ち紙に用いる。昔ながらの製造でつくられる金箔です。箔打ち紙は箔の厚さが決まるといわれ、職人は、丹精して紙を仕込みます。打ち上げられた箔は、革板の上で1枚ずつ枠をあてて裁断され、1枚ごとに和紙(間紙)に移して仕上げられます。伝統的な熟練技から生まれ、国宝の修復などに欠かせない素材です。
●厚皮紙(かんぴし)：シロコシウグイスの糞物である厚皮紙からつくられる和紙

「立切」は・・・特殊なカーボンを塗布したグラウン箔打ち紙を用いてつくられる金箔です。打ち上げられた箔は箔紙(箔合紙)と交互に重ね、約1,800枚をまとめて箔巻を巻かして仕上げられます。効率的に量産できる「断切」「現代箔」とも言います。
●グラウン：化学カルボを用い、光沢を引ける適期に仕上げた箔紙

金沢伝統箔「縁付」(えんつけ)の製造工程

写真提供：福高株式会社

工程1
延金
厚さ5/100mm～6/100mmまで

金合わせ
金箔と銅の地金とともに溶解し、合金金を作ります。固まった合金金をボール圧延機で延ばし「延金」をつくります。

工程2
上澄
厚さ1/1000mm～2/1000mmまで
上澄の製造までは産職人が手がけます。

紙仕込み
金がきれいに延びるよう、しなやかに張さを出すよう和紙を仕込みます。
澄(すみ)打ち
「延金」を約60角にカットして仕込んだ和紙の底紙(15cm角)の間に挟み入れ、紙の間に打ち込みし、さらに大きな打ち紙に紙を打ち延ばします。
それを1/4にカットして打ち紙に挟み入れ打ち延ばし(小間)、さらに大物の紙に移して打ち延ばします(大間)。裏側の紙をすなごに「木漆」を1トンほど挟み入れて乾くうち、裏(きり)包丁で縁を切り揃えます。そうしてできたものを「上澄」(仕上げり)といえます。

工程3
箔打ち箔移し
厚さ1/1000mm～2/1000mmまで
上澄が当座に仕上げられるのは産職人が手がけます。

紙仕込み⑧
金箔の仕上げりを左右する、非常に重要な工程です。
澄切り・引き入れ⑨
小片にカットした上澄を一枚ずつ仕込んだ和紙に引き入れ、薄層1,500枚を一枚にして袋紙に包みます(小間)。打ち紙の間に「木漆」を打ち延ばし(大間)を繰り返します。おおよそ1万分の1～1万分の2mmにまで打ち延ばして「箔」になります。
※打ち前・打ち中
1分間に約700回転する箔打ち機で約3分間打ち、15分間蒸をさす作業を数回繰り返します。
抜き仕事
「箔」を1枚ずつ打ち紙から抜き、広物紙という紙面のものに移して一時保管します。
箔移し⑫
「箔」を広物紙から一枚ずつ抜き、革板の上で竹枠をあてて

箔で描くきらきらブローチ 制作手順

1. フォトリソグラフィで金箔を溶かして、ガラスの熱で金箔を溶かして箔を2層挟み込んでいきます。
2. 銀箔を溶かして箔を2層挟み込んでいきます。
3. 銀箔を溶かして箔を2層挟み込んでいきます。
4. 銀箔を溶かして箔を2層挟み込んでいきます。
5. 銀箔を溶かして箔を2層挟み込んでいきます。

JCDA
RINGIRING! ジョジョ! 箔の職人集団

箔で描くきらきらブローチ

箔で描く? 箔打ち機で箔を打ち延ばし、箔を一枚一枚取り出して、箔を一枚一枚取り出して、箔を一枚一枚取り出して...

箔を溶かして箔を2層挟み込んでいきます。

箔を溶かして箔を2層挟み込んでいきます。

箔を溶かして箔を2層挟み込んでいきます。

箔は様々なところで生かされています

縁付(えんつけ)の製造工程

延金
厚さ5/100mm～6/100mmまで

紙仕込み
金がきれいに延びるよう、しなやかに張さを出すよう和紙を仕込みます。

上澄
厚さ1/1000mm～2/1000mmまで

箔打ち箔移し
厚さ1/1000mm～2/1000mmまで

縁付(えんつけ)の製造工程

縁付(えんつけ)の製造工程

縁付(えんつけ)の製造工程

縁付(えんつけ)の製造工程

募集チラシ

親子ふれあいワークショップ

君たちの手が創るカラフル模様のフェルトコースター

ふんわり、またたかい羊の毛に、滑らかな流水をかけて、こすったり触ったりすると・・・あ、不思議！べったんこのコースターが出来上がります。

お話しと手作り体験のワークショップを開催します
人は大昔から羊の毛くみを愛してきました。その毛や皮は身を守る服や、遊牧民が利用する道具としての袋(カバン)にもなります。また、羊の愛嬌のある羊毛は心なを癒すまでもあります。今回の親子ふれあいワークショップでは「羊と人間のつながり」の物語の糸とフェルトコースター作りを体験します。みなさん一緒に羊の毛がたがたに聴こえてみませんか?

2016年1月16日(土)
午前の部 10:30～12:30
午後の部 14:00～16:00
参加費 親子1組 1,000円
※お申し込みは先着順です。参加費は別紙を参照してください。

お話し・・・高橋美恵子(みづほ)先生
対面型ワークショップの経験が豊富で、ワークショップの企画から実施まで、丁寧なサポートをしてくださいます。

RINGIRING! ジョジョ! 箔の職人集団

親子ふれあいワークショップ「カラフル模様のフェルトコースター」参加申込書

お名前 姓 子 年齢 才

参加クラス 希望されるクラスに○を付けてください
1/16(土) () 10:30～12:30 15組30名
() 14:00～16:00 15組30名

●希望するコースターは各自お持ち帰りいただけます。

ご住所

TEL&FAX 携帯番号

Email アドレス

申込期間 10月28日～

公益社団法人日本クラフトデザイン協会
公益社団法人日本クラフトデザイン協会は、1966年に発足しました。1979年に公益社団法人となり、2014年に公益社団法人として認定を受けました。クラフトデザインの普及啓蒙、産地振興、産地と消費者の交流促進、国際交流の推進などを行っています。

公益社団法人日本クラフトデザイン協会
〒115-8555 東京都目黒区三軒がわ1-1-1 3F
TEL:03-3730-3224 FAX:03-3732-4924
http://www.craft.or.jp

(別紙5)

4 事業内容についての問い合わせ先

団 体 名： 公益社団法人 日本クラフトデザイン協会
(ニホンクラフトデザインキョウカイ)

住 所： 151-0051
東京都渋谷区千駄ヶ谷4-5-15 ストークメイジュ408号室

代 表 者： 理事長 岡本 昌子 (オカモト マサコ)

担 当 部 署： 事務局 (ジムキョク)

担 当 者 名： 事務局長 西川 雅典 (ニシカワ マサノリ)

電 話 番 号： 03-6455-5533

F A X： 03-6455-5534

E - m a i l： info@craft.or.jp

U R L： <http://www.craft.or.jp>